



CERTIFICAT

Le tableau ci-dessus est une œuvre parfaitement authentique de

Carl LINER

St-Gall 1914-1997 Appenzell

«Poisson», 1960

Huile sur toile, 73x50 cm

Signée, datée en bas à droite

Catalogue raisonné No 1479

Montreux, le 20 janvier 2021

Cabinet d'expertises : 2, avenue des Alpes 1820-Montreux 079 353 71 60

Salle d'exposition : 74, Grand-rue 1820-Montreux

michelreymondin@bluewin.ch

Son œuvre unique et magistrale reste méconnue. Régulièrement, il quitte le monde figuratif pour gagner l'espace infini de l'abstraction. Le choix de cette expression est dictée par l'amour immodéré qu'il a porté à son père Carl-Auguste décédé en 1946, d'une part; à sa découverte de l'art cénotaphe égyptien qu'il a découvert, d'autre part. Comment mieux exprimer cet indicible amour filial en prenant le chemin des pharaons qui n'hésitèrent pas à peindre sur les murs le monde de l'au-delà, dans les tombeaux construits au sein des pyramides. Un puissant symbole de la vie éternelle. Carl m'a confié les titres de ces tableaux abstraits pour mieux nous permettre de comprendre la motivation qu'il avait à vouloir communiquer en permanence avec son père. Ses abstractions doivent être appréciées comme un hommage envers son père, une belle manière de garder en vie un être si cher à son cœur.



1476 Terre et mer, 1960 huile sur toile, 114x136 cm signée, datée en bas à gauche