



CERTIFICAT

Le tableau ci-dessus est une œuvre parfaitement authentique de

Gérard SCHNEIDER

Ste-Croix 1896-1986 Paris

«Composition», 1959

Huile sur papier marouflée sur toile, 53x76 cm

Signée, datée en bas à gauche

Acquis directement auprès de l'artiste

Gérard SCHNEIDER est le père fondateur de l'Abstraction Lyrique entraînant SOULAGES et HARTUNG dans son sillage. Il a inspiré bons nombres d'artistes américains lors de l'exposition de New-York de 1954 où il influença directement des artistes comme : de KOONING, KLINE ou encore RAUSCHENBERG.

Le mouvement « Lyrique » est né du traumatisme ressenti par les bombes atomiques lâchées sur HIROSHIMA et NAGASAKI provoquant la rupture psychologique entre l'Homme et le spirituel où le chaos a entraîné la destruction massive de l'Homme par l'Homme. Ainsi Schneider et ses coreligionnaires ont profondément été choqués et voulu exprimer à leur manière ce ressentiment. On notera que les œuvres de ce précurseur sont souvent exécutées sous l'inspiration musicale et va parfois jusqu'à la calligraphie pour synthétiser ses émotion

Notre tableau est réalisé dans la meilleure période de l'artiste où il allie parfaitement la synthèse de son inspiration. Ci-après, d'autres exemples montrent tout le talent de cet artiste qui fait partie des grands créateurs de ce XXe siècle

