



**Federico BIANCHI** a exercé son talent principalement à Milan entre 1635 et 1719 et réalisé plusieurs fresques et peintures pour des Monuments. On lui a commandé passablement de sujets qu'il a exécutés, notamment, pour la Coupole Saint-Alexandre. Il s'inscrit dans la tradition baroque et cette « Vanité sur la richesse » montre combien il savait traduire la dérision humaine à travers une allégorie typique trouvée à cette époque , à l'exemple des exemple ci-dessous.

