



CERTIFICAT

Le tableau reproduit est une œuvre parfaitement authentique de
Alfred CHAVANNES, La Sarraz 1836-1894 Aigle

« le canal du Rhône, les Grangettes », c. 1885

Huile sur bois, 28x36 cm

signée en bas à gauche

Exposition Chavannes-Bocion, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 1925

Michel Reymondin
Expert en œuvres d'art

Montreux, le 15 janvier 2021

Cabinet d'expertises 2, avenue des Alpes 1820-Montreux Tél : 079/353.71.60

Salle d'exposition 74, Grand-Rue 1820-Montreux

michelreymondin@bluewin.ch

Alfred CHAVANNES est né à la Sarraz en 1836, tout comme son illustre coreligionnaire Abraham DUCROS et la famille KNEBEL, partis peindre à Rome où les artistes des XVIIIe et début XIXe étaient mieux reconnus. Il est décédé en 1894 à Aigle. Il a été l'élève d'Alexandre CALAME, le père fondateur avec DIDAY de l'École romantique genevoise.

Il est considéré comme le meilleur barbizonnais suisse et on le compare souvent à François BOCION, par la qualité de son exécution dans un genre différent lié aux paysages. Il est bien représenté au Musée de l'Hermitage de Lausanne

Voici quelques peintures de Chavannes

