



CERTIFICAT

Le tableau reproduit est une œuvre parfaitement authentique de
François BOCION, Lausanne 1828-1890

« Village de Tourronde », 1877
Huile sur toile, 33,5xx47,5 cm

Répertorié sous le No 912 dans le catalogue raisonné

Michel Reymondin
Expert en œuvres d'art

Montreux, le 25 janvier 2021

Cabinet d'expertises 2, avenue des Alpes 1820-Montreux Tél : 079/353.71.60
Salle d'exposition : Haldy antiquités 74, Grand-Rue 1820-Montreux
michelreymondin@bluewin.ch

Tourronde doit son nom aux six châteaux et tours construits sur cette commune située non loin d'Evian. Le château principal a appartenu longtemps à la famille de Blonay, elle-même vassal de la famille de Savoie. Bocion aimait se rendre là-bas où il se sentait comme chez lui.



Château Tourronde, 1885 huile sur toile, 43,5x72 cm signée, datée en bas à droite



Départ de Tourronde pour la pêche, 1876 huile sur toile, 54x83 cm sbdd