



CERTIFICAT

Le tableau reproduit est une œuvre parfaitement authentique de
François BOCION, Lausanne 1828-1890

«Embouchure de la Chamberonne»
Huile sur toile, 41,5x26,5 cm
Signée en bas à droite

Répertorié dans le catalogue raisonné sous le No 842

Montreux, le 25 janvier 2021

Michel Reymondin
Expert en œuvres d'art

Cabinet d'expertises 2, avenue des Alpes 1820-Montreux Tél : 079/353.71.60
Salle d'exposition : Haldy antiquités 74, Grand-rue 1820-Montreux
michelreymondin@bluewin.ch

La Chamberonne est une des 69 rivières se déversant dans le Léman, située aux confins des communes de Vidy jouxtant Saint-Sulpice. François Bocion aimait ce site qu'il a souvent peint comme le montrent les deux tableaux reproduits ci-après



L'embouchure de la Chamberonne, Vidy, 1875 huile s/papier s/carton, 28x42 cm sbg



La famille Bocion à Dorigny, vers la Chamberonne, 1871 grisaille, 36x65 cm sbd