



CERTIFICAT

Le tableau reproduit est une œuvre parfaitement authentique de
François BOCION, Lausanne 1828-1890

« Scène animée à Dorigny », 1876

Huile sur carton, 26x41 cm

Signée en bas à droite

Répertorié sous le No 814 dans le catalogue raisonné

Michel Reymondin
Expert en œuvres d'art

Montreux, le 25 janvier 2021

La plage de Dorigny était un formidable lieu de pêche que François Bocion pratiquait souvent durant ses loisirs. Et également un lieu de chasse, notamment pour la chasse aux grèbes. Les deux œuvres reproduites ci-après ont été peintes au même endroit.



Scène animée à Dorigny, 1876 huile sur toile, 40x61 cm signée, datée en bas à droite



Chasseur et son chien à Dorigny, 1876 huile sur carton, 27,5x33 cm sbgd