



CERTIFICAT

Le tableau reproduit est une œuvre parfaitement authentique de
François BOCION, Lausanne 1828-1890

« Baignade des chevaux », 1870

Huile sur toile, 52x82 cm

signée, datée en bas à gauche

Répertorié sous le No 793 dans le catalogue raisonné

Michel Reymondin
Expert en œuvres d'art

Montreux, le 25 janvier 2021

Cabinet d'expertises 2, avenue des Alpes 1820-Montreux Tél : 079/353.71.60

Salle d'exposition : Haldy antiquités 74, Grand-Rue 1820-Montreux

michelreymondin@bluewin.ch

Voici une des plus belles compositions de François Bocion. Les voiles carrées viennent directement de Meillerie transporter les pierres qu'ils débarquent à Vidy. Elles vont servir à la construction des bâtiments prestigieux de Lausanne. Indifférent au déchargement, Bocion s'adonne à la pêche en compagnie d'un ami, tout en regardant son fils monter à cru sur un cheval avant de s'adonner à la baignade. *Une œuvre de qualité muséale*



Les rochers de Vidy (Pierres de Meillerie), 1867 huile sur bois, 27,8x41,3 cm signée en bas à gauche



Scène équestre au pavillon Bird, 1870 huile sur bois, 37,2x29 cm