



CERTIFICAT

Le tableau reproduit est une œuvre parfaitement authentique de
François BOCION, Lausanne 1828-1890

« Quai du déchargement à Ouchy », 1867

Huile sur toile sur carton, 16x39 cm

signée en bas à droite

Répertorié sous le No 628 dans le catalogue raisonné

Michel Reymondin
Expert en œuvres d'art

Montreux, le 25 janvier 2021

Cabinet d'expertises 2, avenue des Alpes 1820-Montreux Tél : 079/353.71.60

Salle d'exposition : Haldy antiquités 74, Grand-Rue 1820-Montreux

michelreymondin@bluewin.ch

François Bocion était chez lui à Ouchy, habitant sur la commune avec toute sa famille. Il a souvent pu observer ce quai de déchargement. Ici, il est à nu sans qu'aucune animation ne vienne perturber les jours de grandes activités. Ci-après, deux exemples qu'il a peints au même endroit avec une animation habituelle pour ce port de déchargement de marchandises venues par bateaux.



Déchargement des foins à Ouchy, 1867 huile sur toile, 51,3x125,4 cm signée, datée bas droite



Quai des déchargements à Ouchy, c. 1865-68 huile sur papiers/carton, 26,2x41,3 cm