



CERTIFICAT

Le dessin reproduit est une œuvre parfaitement authentique de
François BOCION, Lausanne 1828-1890

« Les saltimbanques », 1848
Crayon sur papier, 18,7x24 cm

1er Album de François Bocion
Répertorié sous le No 02 du catalogue raisonné

Montreux, le 25 janvier 2021

Michel Reymondin
Expert en œuvres d'art

Cabinet d'expertises 2, avenue des Alpes 1820-Montreux Tél : 079/353.71.60
Salle d'exposition : Haldy antiquités 74, Grand-rue 1820-Montreux
michelreymondin@bluewin.ch

Exceptionnel dessin de François Bocion qui montre toute sa maîtrise du trait. Il va d'ailleurs être nommé Professeur de dessins à l'École Moyenne et Industrielle de Lausanne des années durant. Il a notamment été caricaturiste pour le journal « la Guêpe » où ses dessins étaient particulièrement appréciés, à l'instar de son coreligionnaire Rodolphe Toepffer à Genève



Invitation à la danse, 1848 crayon sur papier, 18,7x24 cm No 40 du 1er Album



L'indifférence, 1848 crayon sur papier, 18,7x24 cm No 24 du 1er album